

香港聯校音樂協會

聯校音樂大賽 2027

錄影賽事 - 影片提交須知

重要：提交前請先閱讀

參賽者 / 參賽單位有責任確保所有影片、檔案、文件、共用連結及會員系統資料均正確、完整並符合比賽章程及本須知。

資料一經於會員系統提交，原則上不能自行修改；請在提交前完整檢查一次。

不同違規情況將按《比賽章程》第 9 章處理，可包括警告、行政附加費、扣分或取消資格。

1. 提交期限及基本要求

- 提交期限：2027 年 4 月 15 日 23:59 或之前。
- 參賽者 / 參賽單位須登入會員系統，在相應參賽項目的「賽事管理」提交參賽檔案夾共用連結。
- 一個參賽項目只可使用一個獨立文件夾；請勿把不同參賽項目的檔案混合存放。
- 所有檔案及共用連結須維持有效，並確保本會及評審可於 2027 年 8 月 31 日前隨時開啟及下載。
- 提交前請使用「無痕 / 私人瀏覽模式」或未登入任何雲端帳戶的裝置測試共用連結，確認毋須登入即可直接下載。

2. 獨奏項目－影片要求

- 參賽者及伴奏者（如有）須於整段影片內清楚出現；參賽者應全身入鏡。
- 整段影片須清楚拍攝參賽者樣貌、演奏姿勢及手部動作，使評審能辨識參賽者及完整觀察演奏。
- 如選曲設有伴奏，伴奏必須於影片內現場演奏，不得以預先錄製或其他播放形式代替（指定豁免項目除外）。
- 整段演奏須一次連續完成，不得剪接、拼接、加速、變速、修音、後期混音或以其他方式改動實際演奏內容。
- 錄影期間應保持鏡頭穩定、聲音清晰，避免遮擋參賽者或令主要演奏動作離開畫面。

3. 合奏及團體項目－影片要求

- 包括合奏（2-9 人）、小組合奏（10-19 人）及團體項目。
- 參賽隊伍可按人數、場地及拍攝條件安排合適拍攝方式，但應盡量讓所有參賽者之樣貌及演奏動作清楚入鏡。
- 影片須能清楚辨識整體演奏情況，不應因鏡頭安排而長時間遮擋主要聲部或參賽者。
- 整段演奏須一次連續完成，不得剪接、拼接或對實際演奏內容作後期處理。

4. 錄影程序及參賽資料展示

4.1 獨奏項目

1. 影片開始時，參賽者及伴奏者（如有）須同時出現在畫面內。
2. 演奏開始前，參賽者或協助拍攝人士須在鏡頭前清楚展示以下資料（毋須朗讀）：
 - 聯校音樂大賽 2027
 - 參賽編號
 - 參賽項目
 - 參賽者姓名
3. 展示完畢後移走資料，停頓數秒，再開始演奏。
4. 演奏完成後才停止攝錄。

4.2 合奏及團體項目

1. 演奏開始前，在鏡頭前清楚展示以下資料（毋須朗讀）：
 - 聯校音樂大賽 2027
 - 參賽編號
 - 參賽項目
 - 參賽單位名稱（學校 / 機構 / 音樂中心 / 音樂導師）
2. 展示完畢後移走資料，停頓數秒，再開始演奏。
3. 演奏完成後才停止攝錄。

注意：未展示參賽編號

未有按要求展示參賽編號屬行政程序失誤，將按章程第 9 章處理，可能被扣分。請勿只依靠檔案名稱顯示參賽編號。

5. 檔案格式、規格及命名

檔案名稱必須按指定格式整理。命名錯誤可按章程視作行政程序失誤處理。

檔案類別	格式 / 規格	命名格式	例子
獨奏影片	.mp4 / .mov 最高 1080P；不超過 2GB	(參賽編號) _ (英文姓名)	JSP10119999_Chan_Tai_Man.mp4
合奏 / 團體影片	.mp4 / .mov 最高 1080P；不超過 2GB	(參賽編號) _ (參賽單位名稱)	JSP10119999_XXXCollege.mp4
個人創作組音訊	.mp3	(參賽編號) _ (英文姓名)	JSP10119999_Chan_Tai_Man.mp3
團體創作組音訊	.mp3	(參賽編號) _ (參賽單位名稱)	JSP10119999_XXXCollege.mp3
學生身份證明	.pdf	(參賽編號) _ (英文姓名) _StdID	JSP10119999_Chan_Tai_Man_StdID.pdf

檔案類別	格式 / 規格	命名格式	例子
演奏樂譜	.pdf	(參賽編號) _ (英文姓名 / 參賽單位) _score	JSP10119999_Chan_Tai_Man_score.pdf

6. 必須一併提交的文件

6.1 獨奏項目

- 參賽影片。
- 附有相片及姓名的學生證 / 學生手冊個人資料頁副本；如使用其他符合章程要求的身份證明，應確保能清楚辨識參賽者身份。
- 演奏選曲之樂譜副本（如附有歌詞，須一併提交）。
- 如屬音樂創作組，按項目要求提交「音樂創作組 - 作品遞交表格」及指定檔案。

6.2 合奏及團體項目

- 參賽影片。
- 演奏選曲之樂譜 / 總譜副本（如附有歌詞，須一併提交）。
- 合奏及團體隊伍一般毋須提交每位隊員的學生證 / 學生手冊檔案；本會仍可按章程於有需要時核對參賽者身份。
- 如屬創作組，按項目要求提交「音樂創作組 - 作品遞交表格」及指定檔案。
- 電音創作組按章程及項目規則可毋須提交作品樂譜。

7. 樂曲、樂譜及版權要求

- 參賽者 / 參賽單位須自行確保所提交之樂曲、樂譜及相關資料符合適用之版權法例。

影片及提交資料的發放

按比賽章程及本須知，參賽影片不得自行公開發佈。所有提交之影片、錄音及賽事相關資料之使用及版權安排，以本會公布之比賽章程為準。

8. 雲端文件夾及共用連結要求

- 所有參賽檔案須上載至同一個雲端文件夾，例如 Google Drive、Dropbox 或 OneDrive。
- 一個文件夾只可存放一個參賽項目的檔案。
- 共用權限須設定為本會及評審毋須登入任何帳戶即可開啟及直接下載。
- 不得使用需要登入、加入群組、要求存取權限、指定程式或不能直接下載的分享方式。YouTube、WeChat、百度等不能作為提交影片的平台。
- 不得只提交影片播放頁面；本會必須能下載實際影片 / 音訊及所有附件。
- 請勿在提交後移動、重新命名、刪除或更改文件夾權限，以免連結失效。
- 共用連結及所有檔案須維持至 2027 年 8 月 31 日。

嚴重提醒：連結或影片無法使用

如本會或評審無法辨識、搜尋、開啟、通過權限、下載或播放提交之主要參賽影片 / 檔案，而導致賽事不能進行，將按比賽章程處理；「提交之影片未能下載或開啟」屬可取消資格之嚴重情況。

請在正式提交前以另一部裝置及未登入雲端帳戶的狀態完成下載測試。

9. 會員系統提交步驟

1. 將所有指定檔案上載至同一個參賽項目文件夾。
2. 設定正確共用權限，並完成實際下載測試。
3. 登入會員系統，進入「報名記錄」→ 相應項目 → 「賽事管理」。
4. 提交文件夾共用連結。
5. 按系統要求填寫提交聯絡人姓名、聯絡電話、曲目名稱、作曲家名稱及演奏時間等資料。
6. 正式送出前再次核對參賽編號、項目、檔名、附件及共用權限。

10. 不合規、行政失誤及違規處理

不同情況會按其性質及對賽事的影響程度處理。以下為參賽者最需要留意的例子：

情況	可能處理	例子
輕微 / 初次行政失誤	警告	未完全依照指示但未實質影響賽事
增加額外行政工作，但不影響公平	行政附加費	逾期提交 / 更改資料、要求更正資料等
影響賽事程序或公平性的行政疏忽	扣分	沒有相片身份證明、沒有參考樂譜、未展示參賽編號、檔名未按要求整理、未按要求提交相關文件
嚴重違規 / 賽事無法處理	取消資格	冒充他人、影片未能下載或開啟、提供虛假資料、使用未獲授權資料、嚴重或多次重複違規等

如影片本身不符合主要錄影規格，以致不能確認參賽者身份、不能合理評核實際演奏、影片經剪接或其他嚴重違反錄影要求，本會可按章程拒絕評分或取消資格。

11. 正式提交前最後檢查表

- ☐ 已核對參賽編號、參賽項目及參賽者 / 單位名稱。
- ☐ 影片開始前已清楚展示指定參賽資料。
- ☐ 影片完整、連續、沒有剪接或後期改動演奏內容。
- ☐ 參賽者樣貌及演奏動作清楚可見；獨奏參賽者全身入鏡。
- ☐ 影片 / 音訊格式、解析度及檔案大小符合要求。
- ☐ 所有檔案名稱均按指定格式命名。
- ☐ 學生身份證明文件已上載（獨奏項目，如適用）。
- ☐ 樂譜 / 總譜副本及歌詞已上載（如適用）。
- ☐ 創作組所需表格及附加文件已上載（如適用）。
- ☐ 所有檔案均放在同一個參賽項目文件夾，沒有其他參賽項目資料。
- ☐ 共用權限已設定為毋須登入即可開啟及下載。
- ☐ 已使用另一部裝置 / 無痕模式實際下載及播放影片。
- ☐ 共用連結可維持至 2027 年 8 月 31 日。
- ☐ 會員系統內的提交聯絡人、曲目、作曲家及演奏時間等資料已核對。

12. 提交教學及系統連結

會員系統教學 - 錄影賽事影片上傳：<https://www.jsma.org.hk/activities/jsmc/jsmc-app-int>

網上會員系統登入：<https://erms.jsma.org.hk/member/login>

最終提醒

本須知屬《聯校音樂大賽比賽章程》之錄影賽事操作指引。如本須知與其後公布之章程、官方公告或會員系統要求有任何差異，一律以本會最新公布為準。

請勿在截止時間前最後一刻才上載或測試檔案，以免因網絡、雲端權限、上載失敗或檔案問題而未能完成提交。